



CRÉATEUR DE VIDÉO assisté par l'IA GÉNÉRATIVE

Descriptif

Devenir réalisateur de vidéo, la formation permet aux participants de découvrir et d'exploiter les outils d'IA générative pour la création de contenus vidéo professionnels. À l'issue du programme, les apprenants seront capables de concevoir des scénarios, générer des images et vidéos, et produire un rendu audiovisuel complet à l'aide de solutions d'IA.

Objectifs pédagogiques

- Maîtriser les fondamentaux de l'IA générative appliquée à la vidéo
- Savoir utiliser des outils comme Runway, Pika, D-ID ou Synthesia
- Créer un projet audiovisuel intégrant narration, image et voix générées
- Identifier les limites, les biais et les considérations éthiques liées à l'IA créative

Contenu de la formation (par séquence ou module)

- Module 1** – Introduction à l'IA générative (concepts et cas d'usage) - 2h
- Module 2** – Scénarisation et storytelling (principes d'automatisation) - 3h
- Module 3** – Génération d'images (MidJourney, ChatGPT, HaiLuo, Copilot, VEO 2) - 6h
- Module 4** – Génération de vidéos (Runway ML, Kling AI, Pika Labs) - 6h
- Module 5** – Compositing et montage vidéo (After Effect, Davinci Resolve...) 3h
- Module 6** – Création musicale et bruitage (UDIO, ElevenLabs...) 2h
- Module 7** – Synthèse vocale et animation de personnages (D-ID, HeyGen) - 6h
- Module 8** – Réalisation d'un projet complet (atelier) - 7h

Public cible

Demandeurs d'emploi, professionnels du secteur audiovisuel, graphistes, vidéastes, formateurs, reconversion numérique

Prérequis

Notions de base en informatique, maîtrise d'un environnement numérique de création (Photoshop, Premiere, After Effect ou équivalent conseillé)

Modalités pédagogiques

- Formation
- Formation à distance en classe virtuelle (Zoom + Miro)
- Accès à une plateforme de ressources
- Travaux pratiques individuels et tutorés

Évaluation

- Réalisation d'un projet final (vidéo générée)
- Grille d'évaluation basée sur des critères techniques et créatifs

Durée totale

Cette formation à une durée de 35 heures

Soit : Une semaine intensive ou qui peut être répartie sur 5 semaines

Tarifs

1 290 € TTC / participant

Date(s) et lieu(x)

- Prochaine session : à définir
- Lieu : Sur place (INTRA) | Centre de formation (INTER)

AVANTAGES DE SUIVRE CETTE FORMATION

Acquisition de compétences différenciantes

- Maîtrise d'outils innovants comme Runway, Pika, D-ID, HeyGen, Suno...
- Savoir-faire opérationnel immédiatement mobilisable dans la création de contenus.
- Montée en compétences sur des technologies stratégiques pour les métiers de demain.

Gain de productivité et réduction des coûts

- Création rapide de vidéos, sans tournage physique ni équipe de production lourde.
- Automatisation partielle de l'écriture, de l'animation ou du doublage.

Créativité démultipliée

- Exploration de nouveaux styles visuels et narratifs.
- Intégration de l'IA comme outil de co-crédation artistique, favorisant l'expérimentation.

Meilleure employabilité

- Atout fort dans les CVs pour les professionnels du design, du motion design, du marketing digital, etc.
- Compétence de plus en plus recherchée dans les studios, agences et startups créatives.

APPLICATIONS CONCRÈTES

- **Création de vidéos de communication ou marketing**
→ Spots publicitaires générés rapidement avec voix off et animation assistée
- **Prévisualisation / animatique pour la production audiovisuelle**
→ Génération de storyboard ou de concepts visuels pour un tournage
- **Formation et e-learning interactifs**
→ Capsules pédagogiques animées avec avatars IA ou synthèse vocale
- **Création artistique et expérimentale**
→ Vidéos narratives, clips musicaux, art génératif, installations numériques
- **Accessibilité et inclusion**
→ Génération automatique de contenus multilingues, voiceover pour publics spécifiques

DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

Secteur d'activité	Profils / postes visés
Audiovisuel & cinéma	Assistant réalisateur, monteur vidéo IA, animateur 2.5D
Design & motion design	Designer vidéo, motion designer IA, illustrateur animé
Communication digitale	Créateur de contenus, chef de projet vidéo, content strategist
Jeu vidéo & métavers	Level designer narratif, animateur environnement IA
Formation & EdTech	Concepteur pédagogique multimédia
Startups / Tech créative	Prompt engineer créatif, creative technologist

CONTENU DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

IA générative & création vidéo

Module 1 – Introduction à l'IA générative : concepts et cas d'usage

Objectifs : Comprendre les fondements techniques et éthiques de l'IA générative.

- Historique et typologie des IA génératives (GANs, diffusion, transformers)
- Panorama des outils créatifs actuels (image, son, texte, vidéo)
- Études de cas : cinéma, publicité, éducation, art numérique
- Limites, biais, enjeux éthiques et légaux (droits d'auteur, deepfakes)
- Introduction à la rédaction de *prompts efficaces*

Module 2 – Scénarisation et storytelling automatisé

Objectifs : Concevoir un récit court en s'appuyant sur les outils de génération de texte.

- Introduction aux LLMs (ChatGPT, Claude, Gemini) pour la création de scénarios
- Génération automatisée de synopsis, dialogues, description de plans
- Structuration narrative : schéma actanciel, format publicitaire ou éducatif
- IA et émotion : gestion des tons, intentions, rythme

Module 3 – Génération d'images statiques

Objectifs : Produire des visuels stylisés et cohérents pour les plans vidéo.

- Rappel des bases de la génération par diffusion
- Maîtrise des *prompts visuels avancés* (composition, lumière, cadrage)
- Génération de décors, personnages, objets, assets de storyboard
- Variantes et cohérence inter-images (pour animatique ou story)

Outils explorés : MidJourney, DALL·E 3, Hailuo, Leonardo.Ai

Module 4 – Génération de vidéos à partir d'images ou de texte

Objectifs : Générer des séquences vidéo dynamiques à partir de prompts ou d'images fixes.

- Text-to-video & image-to-video : principes et workflow
- Paramétrage (durée, fluidité, cohérence, style)
- Transitions, gestion des visages, mouvements de caméra
- Limitations techniques actuelles et stratégies de contournement

Outils : Runway ML (Gen-3), Kling AI, VEO 3 (si accessible), Pika Labs

Module 5 – Synthèse vocale et animation faciale

Objectifs : Générer une voix et synchroniser l'animation labiale d'un personnage.

- Synthèse vocale réaliste multi-langue
- Choix de voix, personnalisation du timbre, émotions simulées
- Animation de personnages 2D/3D à partir de photos ou avatars
- Application à la vidéo explicative ou tutorielle

Outils : D-ID, HeyGen, ElevenLabs, Papercup

Module 6 – Création musicale et bruitage IA

Objectifs : Créer une ambiance sonore et musicale à partir de texte ou d'images.

- Génération de musiques libres de droits adaptées à l'intention narrative
- Création de bruitages ou ambiances réalistes (ville, nature, tensions)
- Mixage audio de base (intégration voix + musique)

Outils : UDIO, Suno, Soundraw, Voicemod, ElevenLabs FX

Module 7 – Compositing et montage vidéo assistés

Objectifs : Assembler, étalonner et finaliser un projet vidéo hybride IA / montage classique

- Importation des éléments IA générés (images, voix, clips)
- Utilisation de calques, transitions, titrage
- Étalonnage couleur et cohérence visuelle
- Exportation dans différents formats (réseaux sociaux, YouTube, HD)

Outils : After Effects, DaVinci Resolve

Module 8 – Réalisation d'un projet complet (atelier de synthèse)

Objectifs : Mobiliser l'ensemble des compétences pour créer une vidéo de A à Z.

- Choix d'un sujet libre ou imposé
- Planification du projet (script > moodboard > images > vidéo > voix > montage)
- Présentation orale du projet et retour critique
- Évaluation : grille critériée (créativité, cohérence narrative, maîtrise des outils)

Livrable attendu : vidéo d'une durée de 45 secondes minimum