



CATALOGUE
DES
WORKSHOPS
SAISON
2025
2026



 Cedric Leneutre

 EIDIKOS



Pensés pour des étudiants en formation initiale (Bac à Bac+5), nos workshops s'adaptent à leur niveau, à leur rythme et aux exigences académiques de leur cursus.

Nous cultivons une ambition créative forte, tout en guidant les participants pas à pas grâce à une progression structurée, un accompagnement personnalisé, un travail collaboratif stimulant et des évaluations formatives régulières.

Chaque session devient ainsi une expérience immersive qui allie exigence, créativité et plaisir d'apprendre.





Modules IA des métiers créatifs

- I FORMATIONS INNOVANTES INTÉGRANT LES OUTILS IA DANS UN CADRE ARTISTIQUE
- II DÉVELOPPEMENT DE COMPÉTENCES HYBRIDES IA (CRÉATIVITÉ + TECHNIQUE + COLLABORATION)
- III PRODUCTION DE PROJETS IA CONCRETS VALORISABLES DANS LE PORTFOLIO DES ÉTUDIANTS

Parallèlement, nous proposons

- DES FORMATIONS SUR MESURE ÉLIGIBLES CPF EN PRÉSENTIEL OU DISTANCIEL
- DES CONFÉRENCES, WORKSHOPS, MASTERCLASS ET ÉVÉNEMENTS IA
- DES MISSIONS FREELANCE ET INTERVENTIONS SPÉCIALISÉES

L'expérience AI

Une aventure partagée, profondément humaine et pensée sur mesure

L'IA générative est aujourd'hui capable de produire du contenu dans presque tous les formats créatifs — texte, image, son et vidéo — en partant simplement d'instructions en langage naturel. Elle ne remplace pas la créativité humaine, mais agit comme un accélérateur et un amplificateur d'idées

Accessibilité ces outils sont utilisables par des non-techniciens grâce aux prompts en langage naturel.

Gain de temps accélère la phase de création et de prototypage.

Coût réduit moins de moyens techniques nécessaires pour produire du contenu.

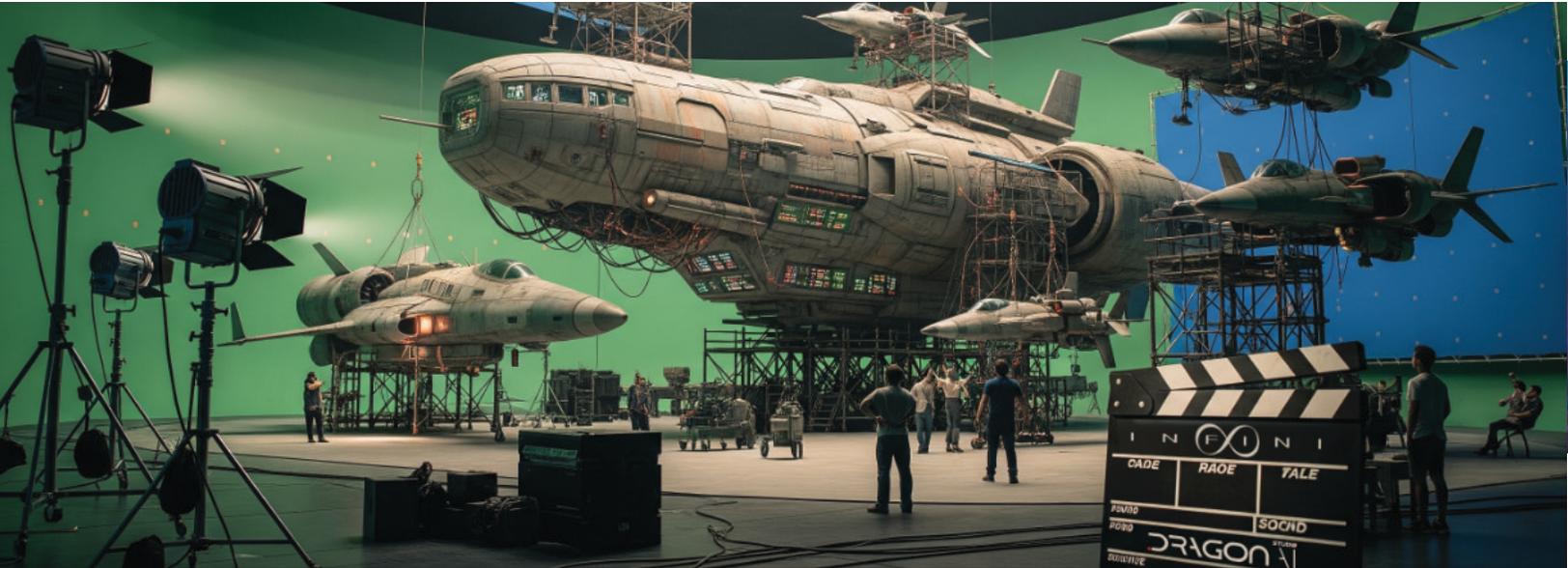
Enjeux éthiques respect des droits d'auteur, transparence sur l'usage de l'IA, cohérence artistique.

Inclus pour chaque formation

Bibliothèque de prompts IA

Guides, templates et supports pro

Newsletter mensuelle



Réaliser un film complet avec l'IA.

De l'écriture à la diffusion.

Suivez-nous dans l'univers révolutionnaire de la création filmique assistée par intelligence artificielle. Maîtrisez les outils de génération d'images, de séquences vidéo, de voix et de musiques, perfectionnez l'art du prompting, et donnez vie à des histoires spectaculaires, sans plateau de tournage, sans caméra, en un temps record.

Objectifs Pédagogiques

La formation "Réaliser un film complet avec l'IA" a pour objectif de vous apprendre à intégrer l'intelligence artificielle à toutes les étapes de la production cinématographique, de l'écriture du scénario à la post-production. Vous apprendrez à utiliser des IA génératives pour créer des scripts, des storyboards, des personnages, des décors, des images, des vidéos, des animations, des bandes sonores et des dialogues. La formation couvre également les aspects de montage vidéo et d'effets spéciaux assistés par l'IA, tout en abordant les questions éthiques et de droits d'auteur. À la fin de la formation, vous serez capable de produire un court-métrage de A à Z en utilisant principalement des outils d'IA.

Outils IA utilisés

Les outils d'IA utilisés dans la formation incluent : Copilot, Gemini, MidJourney, DALL-E, Leonardo AI, Stable Diffusion, Runway ML, Pika Labs, Gen-2, ElevenLabs, Udio, Suno, Adobe Podcast, Adobe Premiere Pro, DaVinci Resolve et Topaz Video AI.

Moyens Pédagogiques

Les moyens pédagogiques de la formation incluent des cours théoriques, des ateliers pratiques, des études de cas, un accompagnement individualisé, l'accès à des ressources en ligne et des interventions d'experts.

Durée & Progression

Durée totale : 2 semaines.

Rythme : 3 modules par semaine + projet final.

Méthode : alternance théorie & pratique.

Exercices concrets à chaque étape.

Prérequis

Les prérequis pour la formation sont des connaissances de base en informatique et un intérêt pour le cinéma et la création artistique, sans qu'aucune compétence technique préalable en montage vidéo ou en réalisation ne soit nécessaire.

Évaluation

L'évaluation de la formation se fait par des exercices pratiques à chaque module, la réalisation d'un court-métrage comme projet final, et une soutenance où les participants présentent leurs choix artistiques et techniques.

Pour qui ?

Cette formation s'adresse à toute personne ayant un intérêt pour le cinéma, la production audiovisuelle et la création artistique, qu'il s'agisse de débutants ou d'intermédiaires. Elle ne nécessite pas de compétences techniques préalables en montage vidéo ou en réalisation, mais requiert des connaissances de base en informatique et une aisance avec les outils numériques.

Abonnements nécessaire *

* pour suivre cette formation vous aurez besoin de :

Licences : Hailuo ou Kling ou VEO3, MidJourney
Conseillé : ElevenLabs, UDIO, Freepik
Un logiciel de montage vidéo, de Retouche photo
Un logiciel de Retouche photo
Un logiciel d'édition de son

Un ordinateur Mac ou PC dernière génération IA :

Config mini : RTX 4060 | 32 Go Ram | 1 To SSD

MODULE 1 - Culture générale

Objectif: Comprendre les bases du cinéma et les spécificités de la création assistée par IA.

Histoire du cinéma et évolution des techniques

Panorama des IA créatives (image, vidéo, audio, scénario)

Exemples de films 100% IA et analyse critique

Éthique et droit d'auteur dans la création IA

MODULE 2 - Conception & Écriture

Objectif: Savoir transformer une idée en scénario exploitable par des IA.

Techniques de brainstorming assisté par IA

Structurer un scénario (3 actes, arcs narratifs, personnages)

Prompt engineering pour l'écriture de dialogues et descriptions

Création de storyboards IA

MODULE 3 - Création visuelle

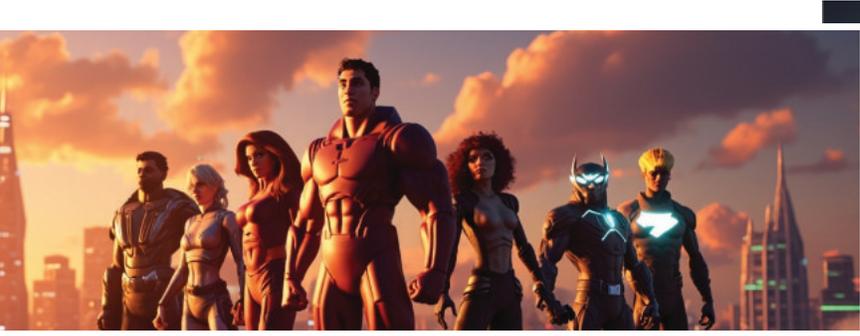
Objectif: Générer des images et vidéos cohérentes pour le film.

Génération d'images réalistes ou stylisées (concept art, décors, costumes)

Cohérence visuelle: uniformité des personnages et environnements

Animation image par image ou génération vidéo directe

Upscaling et amélioration de la netteté



MODULE 4 - Audio & Voix

Objectif: Créer l'univers sonore du film.

Synthèse vocale IA (voix off, dialogues, doublage multilingue)

Création de musiques originales avec IA

Sound design: bruitages, ambiances, effets sonores IA

Mixage et mastering audio

MODULE 5 - Montage & Post-production

Objectif: Assembler et finaliser le film.

Montage vidéo (rythme, transitions, raccords)

Effets spéciaux IA (VFX, compositing)

Correction colorimétrique et harmonisation visuelle

Exportation multi-formats (cinéma, web, réseaux sociaux)

MODULE 6 - Diffusion & Promotion

Objectif: Faire connaître et distribuer le film.

Stratégies de diffusion (festivals, plateformes, NFT, YouTube, Vimeo)

Marketing digital et création de bandes-annonces IA

Gestion des droits et licences

Monétisation (crowdfunding, ventes, partenariats)

PROJET FINAL

Mettre en pratique l'ensemble des compétences. Réalisation d'un court-métrage 100% IA de 3 à 10 minutes.

Présentation publique ou en ligne. Feedback et analyse critique

Cinéma traditionnel vs Cinéma 100 % IA

Tableau comparatif complet entre les méthodes traditionnelles et les outils IA modernes pour chaque étape de la réalisation d'un film

Étape	Méthodes traditionnelles	Outils IA modernes	Ce qui change
Idéation & concept	Brainstorming en équipe carnet de notes	ChatGPT, Claude, Perplexity	Génération rapide de dizaines d'idées, possibilité d'itérer instantanément
Scénario & dialogues	Logiciels comme <i>Final Draft</i> , ateliers d'écriture	ChatGPT, Sudowrite, Jasper	Écriture accélérée, dialogues adaptables en temps réel
Storyboard	Dessin manuel ou Photoshop	Midjourney, DALL·E, Storyboarder AI	Création visuelle immédiate, cohérence de style garantie
Casting	Auditions, contrats, déplacements	Leonardo AI, Artbreeder, Reallusion Character Creator	Création d'acteurs virtuels photoréalistes ou stylisés
Décors & environnements	Construction physique, location de lieux	Midjourney, Stable Diffusion, Blockade Labs (360°)	Liberté totale, pas de contraintes de météo ou de budget
Costumes	Conception et couture	Midjourney, Runway Gen-2 (pour animation)	Création instantanée, variations infinies
Tournage	Caméras, plateaux, équipes techniques	Runway Gen-2, Pika Labs, Sora	Pas de plateau physique, génération vidéo directe
Effets spéciaux (VFX)	After Effects, équipes spécialisées	Runway, Kaiber, Magnific AI	VFX instantanés, coût réduit
Montage	Adobe Premiere Pro, DaVinci Resolve	Runway, Descript, Wisecut	Montage semi-automatisé, versions multiples en quelques clics
Musique & son	Compositeurs, musiciens, sound designers	AIVA, Soundraw, Boomy, ElevenLabs (voix)	Création sonore sur mesure, multilingue, rapide
Bande-annonce & promo	Montage manuel, graphistes	Lumen5, Synthesia, Canva AI	Génération automatique de teasers et visuels marketing
Diffusion	Festivals, salles, plateformes	YouTube, Vimeo, NFT marketplaces	Accès mondial immédiat, formats adaptatifs



Produire des vidéos avec l'IA

Réinventez vos vidéos à la vitesse de l'IA

Plongez dans l'univers des intelligences artificielles dédiées à l'image, à la vidéo et à l'audio. Maîtrisez l'art du prompting comme un chef d'orchestre numérique et produisez, en un temps record, des clips et animations sonores courts, prêts à captiver vos audiences sur le web, en communication ou dans vos projets d'art digital.

Objectifs Pédagogiques

Cette formation a pour objectif de vous apprendre à intégrer l'intelligence artificielle à toutes les étapes de la production cinématographique, de l'écriture du scénario à la post-production. Vous apprendrez à utiliser des IA génératives pour créer des scripts, des storyboards, des personnages, des décors, des images, des vidéos, des animations, des bandes sonores et des dialogues. La formation couvre également les aspects de montage vidéo et d'effets spéciaux assistés par l'IA, tout en abordant les questions éthiques et de droits d'auteur. À la fin de la formation, vous serez capable de produire un court-métrage de A à Z en utilisant principalement des outils d'IA.

Outils IA utilisés

Les outils d'IA utilisés dans la formation incluent : Copilot, Gemini, VEO 3, Runway ML, Pika Labs, Gen-2, HeyGen, ElevenLabs, Murf AI, Udio, CapCut, Descript, Adobe Premiere Pro, DaVinci Resolve, Midjourney, DALL-E, Leonardo AI, Stable Diffusion...

Moyens Pédagogiques

Les moyens pédagogiques comprennent des démonstrations en direct, des ateliers créatifs, des tutoriels pas à pas, des partages d'expérience et l'accès à des ressources en ligne.

Durée & Progression

Durée totale : 2 semaines.

Rythme : 3 modules par semaine + projet final.

Méthode : alternance théorie & pratique.

Exercices concrets à chaque étape.

Prérequis

Aucune compétence technique en montage vidéo ou en production audiovisuelle n'est requise. Aisance avec les outils numériques et les réseaux sociaux. Intérêt pour la création de contenu vidéo.

Évaluation

L'évaluation de la formation se fait par des exercices pratiques, la création d'une série de trois vidéos comme projet final, et l'analyse de leur potentiel de viralité et de leur impact.

Pour qui ?

Cette formation est destinée aux créateurs de contenu, aux influenceurs, aux community managers, aux responsables marketing, aux entrepreneurs et aux PME, ainsi qu'à toute personne souhaitant apprendre à créer des vidéos pour les réseaux sociaux à l'aide de l'intelligence artificielle.

Abonnements nécessaire *

* pour suivre cette formation vous aurez besoin de :

Licences : Hailuo ou Kling ou VEO3, MidJourney
Conseillé : ElevenLabs, UDIO, Freepik
Un logiciel de montage vidéo, de Retouche photo
Un logiciel de Retouche photo
Un logiciel d'édition de son

Un ordinateur Mac ou PC dernière génération IA :

Config mini : RTX 4060 | 32 Go Ram | 1 To SSD

Module 1 : Les fondamentaux de la vidéo IA pour le web

Objectifs : Comprendre les spécificités des plateformes (TikTok, Instagram, YouTube), les formats, et le rôle de l'IA dans le marketing de contenu.

Le paysage des réseaux sociaux : formats (vertical, carré, horizontal), durée idéale, codes visuels et sonores de chaque plateforme.

Introduction aux IA génératives : Text-to-Image, Text-to-Video, Text-to-Speech.

Définir son public et ses objectifs : pourquoi utiliser l'IA ? Gain de temps, coût réduit, créativité décuplée.

Exercice : Analyser des vidéos virales et identifier les éléments créés avec ou sans IA.

Module 2 : L'idéation et la création de scripts avec l'IA

Objectifs : Apprendre à générer des idées, des scripts et des prompts percutants.

Comment rédiger un bon prompt : structure, mots-clés, précisions.

Brainstorming assisté par l'IA : trouver des idées de contenu en fonction des tendances.

Génération de scripts : utiliser l'IA pour écrire des dialogues courts, des accroches et des appels à l'action (CTA).

Exercice : Rédiger 3 prompts pour des idées de vidéos sur un thème donné et en générer un script complet.

Module 3 : La génération de visuels et d'animations

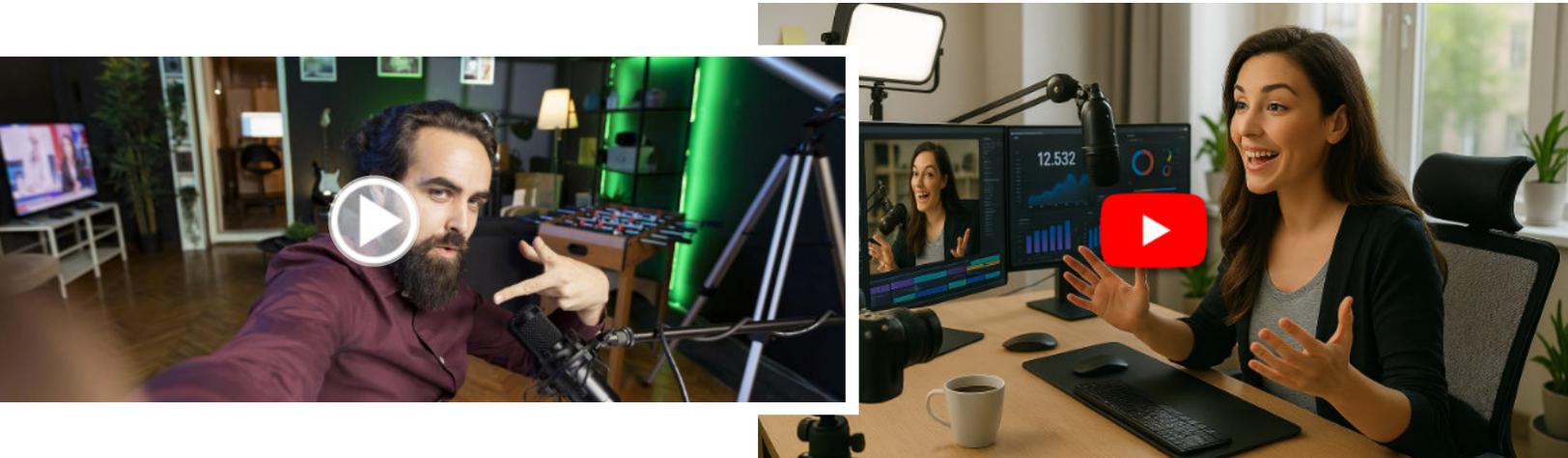
Objectifs : Maîtriser les outils de création d'images et de vidéos par IA.

Générer des images : de l'idée au visuel final.

Animer des images : transformer une image statique en vidéo courte.

Créer des vidéos de A à Z à partir d'un prompt.

Les astuces pour obtenir un résultat de qualité (mouvements de caméra, styles visuels).



Module 4 : La voix et le son par l'IA

Objectifs : Apprendre à créer des voix-off et des bandes sonores professionnelles.

Génération de voix-off (Text-to-Speech) : choisir la bonne voix, le ton, le rythme.

Création de musique libre de droits pour ses vidéos.

Intégration d'effets sonores générés par IA.

Module 5 : Montage et publication assistés par l'IA

Objectifs : Optimiser le flux de travail de post-production et préparer les vidéos pour les plateformes.

Montage automatique : découper les scènes, ajouter des transitions.

Génération de sous-titres et de légendes dynamiques.

Optimisation des vidéos (résolution, format, compression) pour chaque réseau social.

Les astuces pour la publication : hashtags, descriptions, CTA.

Module 6 : Projet final et stratégie de contenu

Objectifs : Produire une série de vidéos et comprendre comment l'IA s'intègre dans une stratégie globale.

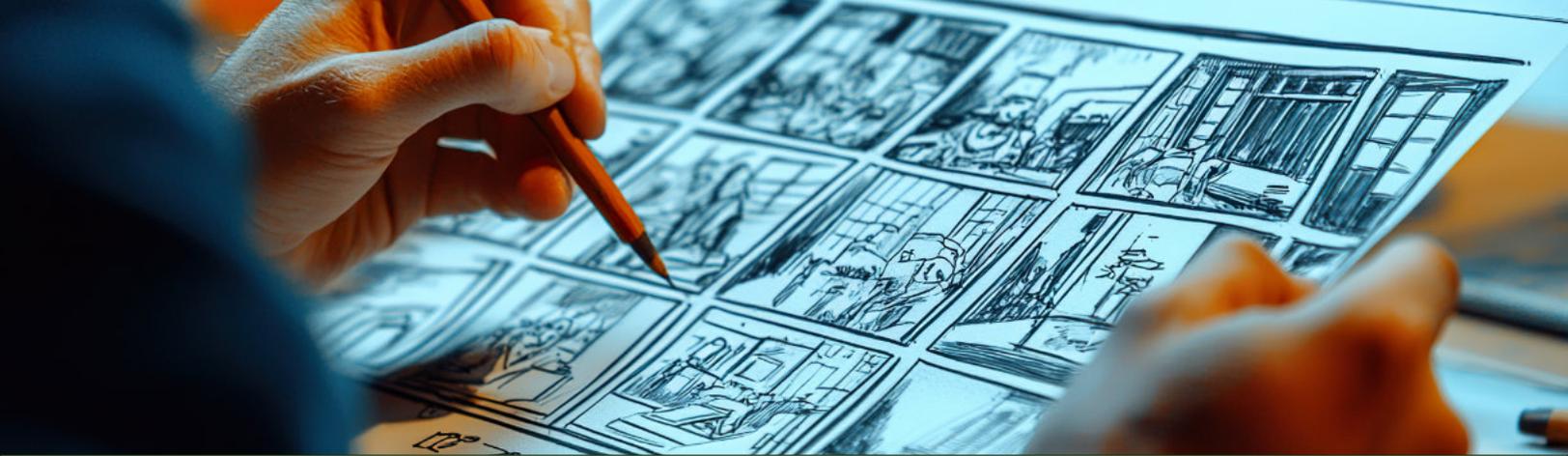
Définir une thématique et créer une série de 3 vidéos de formats différents (ex. : une vidéo TikTok, une Reel Instagram, un Short YouTube).

Évaluation du potentiel de viralité et de l'impact des vidéos créées.

Discussion sur les enjeux éthiques et les bonnes pratiques.

Évaluation : Présentation du projet final et analyse des choix techniques et créatifs.

PROJET FINAL



Réaliser un storyboard avec l'IA

Des planches narratives lisibles et cohérentes

Concevez un storyboard assistée par intelligence artificielle. Transformez vos scénarios en séquences visuelles claires et percutantes, sans avoir besoin de savoir dessiner. Maîtrisez l'art du prompting et visualisez chaque plan en quelques secondes, prêt à guider votre tournage ou votre production animée.

Objectifs Pédagogiques

Cette formation vous apprendra à comprendre le rôle du storyboard, à utiliser les IA génératives d'images pour créer des plans cohérents, à transformer des idées en prompts précis, à mettre en page votre travail et à réaliser un animatic simple pour visualiser le rythme de vos scènes, tout en abordant les aspects éthiques et les limites de l'IA.

Outils IA utilisés

Les outils d'IA utilisés dans la formation incluent : Midjourney, DALL-E 3, Leonardo AI, Stable Diffusion pour la génération d'images ; Copilot et Gemini pour l'idéation et les prompts ; CapCut, DaVinci Resolve et Canva pour la mise en page et le montage ; et enfin, Kling AI, Hailuo et Pika Labs pour l'animation.

Moyens Pédagogiques

Les moyens pédagogiques de la formation incluent des démonstrations en direct, des ateliers pratiques, des études de cas, l'accès à des ressources en ligne et un accompagnement personnalisé.

Durée & Progression

Durée totale : 2 semaines.

Rythme : 3 modules par semaine + projet final.

Méthode : alternance théorie & pratique.

Exercices concrets à chaque étape.

Prérequis

La formation ne requiert aucune compétence en dessin, storyboard ou réalisation. Les seuls prérequis sont des connaissances de base en informatique, une aisance avec les outils numériques et un intérêt pour le cinéma ou la narration visuelle.

Évaluation

L'évaluation de la formation se fait par des exercices pratiques, la création d'un storyboard complet comme projet final et une soutenance avec explication du processus créatif, des prompts utilisés et des choix artistiques.

Pour qui ?

Cette formation s'adresse aux scénaristes, réalisateurs, créateurs, étudiants en cinéma, professionnels du marketing, auteurs de bande dessinée et à toute personne intéressée par la narration visuelle et l'utilisation de l'IA pour visualiser rapidement ses idées, sans avoir besoin de savoir dessiner.

Abonnements nécessaire *

* pour suivre cette formation vous aurez besoin de :

Licences : Hailuo ou Kling ou VEO3, MidJourney
Conseillé : Freepik, Pika Labs
Un logiciel de montage vidéo, de Retouche photo
Un logiciel de Retouche photo

Un ordinateur Mac ou PC dernière génération IA :
Config mini : RTX 4060 | 32 Go Ram | 1 To SSD

Module 1 : Comprendre le Storyboard et les Bases de l'IA Générative

Objectifs : Comprendre l'importance et les fondamentaux du storyboard, ainsi que les principes des IA génératives d'images. Les différents types de storyboards (rough, détaillé, animé – animatic).

Introduction aux IA génératives d'images : Comment ça marche ? (Text-to-Image).

Découverte des interfaces des principaux outils d'IA (rapide tour d'horizon).

Exercice : Analyse de storyboards existants (films, publicités) et identification des éléments clés.

Module 2 : De l'idée au Prompt La Conception Scénaristique Assistée par l'IA

Objectifs : Apprendre à transformer une idée ou un script en prompts efficaces pour la génération d'images.

Écrire un synopsis et de séquences en utilisant l'IA pour développer des idées ou affiner des scènes.

Découpage technique simplifié et penser en plans (plan large, moyen, rapproché, plongée, contre-plongée, etc.).

Exercice : À partir d'un court synopsis, rédiger des prompts pour 5 plans clés d'une séquence.

Module 3 : Génération Visuelle des Plans avec l'IA

Objectifs : Utiliser les IA pour générer les images des différents plans du storyboard. Techniques de prompting avancées : Utilisation des paramètres spécifiques (ratio d'aspect, poids des prompts, seeds pour la cohérence).

Itération et affinage pour modifier et améliorer les images générées.

Gestion de la cohérence visuelle : Maintenir l'apparence des personnages, des lieux et des objets à travers plusieurs plans.

Exercice : Générer les images pour une séquence complète de 10-15 plans en veillant à la cohérence.



Module 4 : Mise en Page et Animation du Storyboard

Objectifs : Assembler les images générées, ajouter des annotations, et créer un animatic simple.

Création d'un animatic simple en Assemblant les images dans un logiciel de montage, ajouter les transitions, ajuster le timing.

Ajouter une bande son en Intégrant des musiques et effets sonores simples générés par IA.

Exercice : Assembler la séquence générée en un mini-animatic.

Module 5 : Son et Voix pour l'Animatic IA

Objectifs : Ajouter des éléments sonores (voix-off, musique, effets) générés par IA à l'animatic.

Création de musiques d'ambiance adaptées aux scènes.

Intégration d'effets sonores basiques pour renforcer l'action.

Mixage simple des éléments audio dans l'animatic.

Exercice : Enrichir l'animatic du module 4 avec des éléments audio générés par IA.

Module 6 : Bonnes Pratiques, Révisions et Enjeux

Objectifs : Finaliser le storyboard, comprendre ses limites et les aspects éthiques.

Relecture et révision : Comment présenter et valider son storyboard avec l'équipe (ou un client).

Les limites de l'IA pour le storyboard : Quand l'intervention humaine reste cruciale.

Enjeux éthiques et droits d'auteur : Utilisation responsable des IA.

Conseils pour optimiser son flux de travail IA.



Réaliser un film animé avec l'IA

Donnez vie à votre univers

De l'idée à l'animation, ce parcours complet vous guide dans la création d'une vidéo animée de A à Z. Même sans compétences techniques préalables, plongez dans une immersion créative et explorez le potentiel illimité de l'animation.

Objectifs Pédagogiques

Les objectifs de cette formation sont de vous permettre de maîtriser la production d'un film d'animation avec des outils d'IA. Vous apprendrez à générer des scripts, des storyboards, des personnages, des décors, des séquences animées, des voix-off, des dialogues et des bandes sonores. La formation couvre également le montage assisté par l'IA et la post-production, vous permettant de produire un court-métrage d'animation complet, de l'idée à la version finale.

Outils IA utilisés

Outils d'IA utilisés : Copilot, Gemini et Deepseek pour le scénario et le script ; Midjourney, DALL-E, Leonardo AI et Stable Diffusion pour le storyboarding et la création visuelle ; Kling AI, Pika Labs, Gen-2 et Freepik pour l'animation ; ElevenLabs et Udio pour l'audio et la musique ; ainsi que CapCut, Adobe Premiere Pro, DaVinci Resolve et Topaz Video AI pour upscaler.

Moyens Pédagogiques

Les moyens pédagogiques de la formation incluent des présentations théoriques sur la production animée et l'intégration de l'IA, des ateliers pratiques pour utiliser les outils en direct, des études de cas de films animés, l'accès à des ressources en ligne (fiches pratiques, tutoriels), et un accompagnement personnalisé pour le projet final.

Durée & Progression

Durée totale: 2 semaines.

Rythme: 3 modules par semaine + projet final.

Méthode: alternance théorie & pratique.

Exercices concrets à chaque étape.

Prérequis

Aucune compétence préalable en animation, dessin ou montage n'est requise. Aisance avec les outils numériques et les concepts de base en informatique. Intérêt pour le cinéma d'animation et la création visuelle.

Évaluation

L'évaluation de la formation se fait par des exercices pratiques, la production d'un court-métrage d'animation comme projet final, et une soutenance avec une explication du processus de création et des choix techniques et artistiques.

Pour qui ?

Cette formation est destinée aux créateurs de contenu, artistes indépendants, étudiants en cinéma ou en animation, professionnels de la communication et du marketing, ainsi qu'à toute personne passionnée par le cinéma d'animation qui souhaite utiliser l'IA pour donner vie à ses idées.

Abonnements nécessaire *

* pour suivre cette formation vous aurez besoin de :

Licences : Hailuo ou Kling ou VEO3, MidJourney

Conseillé : ElevenLabs, UDIO, Freepik

Un logiciel de montage vidéo, de Retouche photo

Un logiciel de Retouche photo

Un logiciel d'édition de son

Un ordinateur Mac ou PC dernière génération IA :

Config mini : RTX 4060 | 32 Go Ram | 1 To SSD

Module 1 : Le concept : De l'idée au scénario animé

Objectifs : Apprendre à développer une idée de film d'animation et à en rédiger un scénario complet avec l'aide de l'IA.

Utilisation des IA textuelles (Copilot, Gemini) pour la rédaction de pitches, de synopsis et de scripts.

Structurer un scénario de film d'animation (actes, séquences, scènes).

Concevoir des personnages et des dialogues percutants.

Exercice : Rédiger un scénario de court-métrage (2-3 minutes) sur un thème donné.

Module 2 : Le storyboard et la conception visuelle

Objectifs : Transformer le scénario en un storyboard visuel, en créant des personnages et des décors cohérents.

Générer des images de personnages et de décors en maintenant une cohérence stylistique.

Utiliser des prompts avancés pour définir le style artistique (2D, 3D, dessin animé, style Ghibli, pixar, disney, etc.).

Créer des visuels pour chaque scène du scénario.

Exercice : Réaliser le storyboard visuel complet du scénario du Module 1.

Module 3 : L'animation et le mouvement

Objectifs : Animer les images du storyboard pour créer des séquences animées fluides.

Animer des personnages et des actions.

Les techniques pour créer des mouvements de caméra virtuels (zooms, travellings).

Enchaîner les clips animés pour raconter l'histoire.

Exercice : Animer les scènes clés du storyboard pour créer l'ébauche d'un film animé.



Module 4 : Le son et le montage

Objectifs : Intégrer les éléments sonores (voix, musique, bruitages) et réaliser le montage final.

Créer une bande sonore originale avec l'IA.

Intégrer des effets sonores (bruitages) générés ou trouvés en ligne.

Réaliser le montage : couper, assembler les clips, synchroniser l'image et le son.

Ajouter des transitions et des effets visuels de base.

Exercice : Finaliser le montage de votre court-métrage animé en intégrant le son.

Module 5 : Finalisation et post-production

Objectifs : Apprendre les étapes de finalisation pour donner un rendu professionnel à votre film.

Étalonnage automatique des couleurs et des lumières.

L'exportation du film dans le bon format pour la diffusion.

Les bonnes pratiques pour la publication et la promotion du film sur les plateformes.

Exercice : Réaliser la post-production et exporter le film animé final.

Module 6 : Projet final

Objectifs : Produire un court-métrage animé complet, de A à Z.

Évaluation : Présentation du film final, suivi d'une session de questions-réponses sur les choix techniques et artistiques.

Financements privés et publics disponibles

Nous vous guidons à chaque étape afin de sécuriser vos prises en charge et de maximiser l'utilisation de vos budgets formation. Contactez-nous pour découvrir vos solutions de financement.

L'accès à nos formations n'a jamais été aussi simple Grâce à notre réseau de partenaires et à des solutions de financement flexibles, nous ouvrons grand les portes de nos formations et missions.

CPF, OPCO, France Travail... nos programmes sont éligibles aux principaux dispositifs publics, mais aussi au financement privé, que vous soyez une entreprise ou un particulier.

Et pour vos projets personnels, profitez du paiement en plusieurs fois afin de rendre votre montée en compétences encore plus accessible.

Passez à l'action dès aujourd'hui et concrétisez vos ambitions.

Inscription

Envoyer votre inscription à : contact@oeildedragon.com

Merci de recopier les éléments suivant dans votre Email

Nom et prénom : _____

Date de naissance : ___ / ___ / ___

Adresse : _____

Code postal : _____ **Ville :** _____

Téléphone : _____

E-mail : _____

Formation choisie : Réaliser un film complet avec l'IA.

Produire des vidéos avec l'IA

Réaliser un storyboard avec l'IA

Réaliser un film animé avec l'IA

* Nous vous contacterons par Email ou par téléphone aussitôt votre message reçu

Vous souhaitez en savoir plus ? Échanger avec nous ?

Nous sommes à votre écoute pour discuter de vos besoins, répondre à vos questions et imaginer ensemble vos prochaines étapes IA.

Cédric LENEUTRE

Réalisateur IA | Scénariste IA | Bande son IA
Mobile/ WhatsApp: +336 21 72 36 79
contact@cedric-leneutre.com
<https://cedric-leneutre.com>



Agence OEIL DE DRAGON

La communication avec l'IA
Mobile/ WhatsApp: +336 21 72 36 79
contact@oeildedragon.com
<https://oeildedragon.com>



Suivez-nous sur les réseaux :

-  <https://www.linkedin.com/in/leneutre-cedric/>
-  <https://www.linkedin.com/company/oeil-de-dragon>
-  https://www.youtube.com/@oeildedragon_IA
-  <https://www.behance.net/cedricleneutre>
-  <https://graphics.social/@Cedricleneutre>

